

Stadt Dinslaken

# SINFONIEKONZERT

*"früh übt sich ..."*



Sonnabend, 27. März 2004, 20<sup>00</sup> Uhr, Kathrin-Türks-Halle, Dinslaken

---

- Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)      Ouvertüre zu „La clemenza di Tito“ KV 621  
(mit Beteiligung der Dinslakener Scholorchester, der Musikschule  
Voerde und der Musikschule Dinslaken e. V.)
- Georg Philipp Telemann  
(1681-1767)      Konzert für Blockflöte, Querflöte und Streicher und B. c.  
e-moll TWV 52:e1  
– Largo                    (Wiebke Beysiegel, Yvonne Kaiser)  
– Allegro                  (Svenja Weyrather, Jil Gräfen)  
– Largo                    (Lea Kapp, Katharina Ueckert)  
– Presto                    (Julia Graebe, Ronja Kary)
- Alessandro Marcello  
(1684-1750)      Konzert für Oboe und Streicher und B. c. d-moll  
– Andante e spiccato  
– Adagio  
– Presto                    (Hannah Werheid)
- Antonio Vivaldi  
(1678-1741)      Konzert für vier Violinen, Violoncello, Streicher und  
Basso Continuo h-moll op. 3/10 (R 580)  
– Allegro  
– Largo –Larghetto –Largo  
– Allegro  
(Katja Winkel, Nathalie Jaschinski,  
Esther Feige, Maren Wagenzik – Violine,  
Judith Feige – Violoncello,  
Hanna Keldorfner – B. c.)
- Robert Woodcock  
(1690-1728)      Konzert Nr. 6 für zwei Sopranblockflöten, Streicher und  
Basso Continue C-Dur  
– Vivace                    (Annika Becker, Nadja Kuczera)  
– Largo                    (Laura Marong, Peter Güllekes)  
– Gavotta – not too fast    (Joachim Graebe – Violoncello,  
Stefan Mayer – Violine)
- Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)      Konzert für Klavier und Streicher f-moll BWV 1056  
– (ohne Bezeichnung)    (Matthaeus Tekathen)  
– Largo                    (Sabrina Kißmer)  
– Presto                    (Rafael Nigbur)

– P a u s e –

Joseph Haydn (1732-1809)	Konzert für Klavier und Orchester D-Dur Hob 18:11 – Vivace (Julia Graebe) – Un poco adagio (Christine Jüttner) – Rondo all' Ungherese: Allegro assai (Daniel Wolter)
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Romanze für Horn und Orchester F-Dur op. 36 (Marc Christian Gruber)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Andante für Flöte und Orchester C-Dur KV 315 (Corinna Meinold)
Heinrich Joseph Bärmann (1784-1847)	Adagio für Klarinette und Streicher Des-Dur aus op. 23 (Heike Bätz)
Franz Schubert (1797-1828)	Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur op. 170 D 591 (mit Beteiligung der Dinslakener Schulorchester, der Musikschule Voerde und der Musikschule Dinslaken e. V.)

Ausführende: Schüler der Musikschule Dinslaken e.V. als Solisten:

Wiebke Beysiegel - Blockflöte	Hanna Kellendorfner - Klavier
Svenja Weyrather - Blockflöte	Annika Becker - Blockflöte
Lea Kapp - Blockflöte	Nadja Kuczera - Blockflöte
Julia Graebe - Blockflöte	Laura Marong - Blockflöte
Yvonne Kaiser - Querflöte	Peter Güllekes - Blockflöte
Jil Gräfen - Querflöte	Matthaeus Tekathen - Klavier
Katharina Ueckert - Querflöte	Sabrina Kißmer - Klavier
Ronja Kary - Querflöte	Rafael Nigbur – Klavier
Hannah Werheid - Oboe	Julia Graebe - Klavier
Katja Winkel – Violine	Christine Jüttner- Klavier
Nathalie Jaschinski – Violine	Daniel Wolter- Klavier
Esther Feige – Violine	Marc Christian Gruber - Horn
Maren Wagenzik – Violine	Corinna Meinold - Querflöte
Judith Feige – Violoncello	Heike Bätz - Klarinette

Mitglieder der Dinslakener Schulorchester  
und der Musikschule Voerde

Dinslakener Kammerorchester

Leitung: Sebastian Rakow