

Stadt Dinslaken

SINFONIEKONZERT



Sonnabend, 27. November 2004, 20⁰⁰ Uhr, Kathrin-Türks-Halle, Dinslaken

Maurice Ravel (1875 – 1937):

Pavane pour une infante défunte
– *Lent*

Claude Achille Debussy (1862 – 1918):

Zwei Tänze für Harfe und Streicher

- Danse sacrée: Très modéré
- Danse profane: Modéré

Charles Gounod (1818 – 1893):

Petite Symphonie B-Dur für Bläser

- *Adagio - Allegretto*
- *Andante cantabile (quasi Adagio)*
- *Scherzo: Allegro moderato*
- *Finale: Allegretto*

– *P a u s e* –

Gabriel Urbain Fauré (1845 – 1924):

Pavane op. 50 fis-moll
– *Andante molto moderato*

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921):

Sarabande op. 93 Nr. 1
E-Dur für Streicher
– *Andante sostenuto, molto espressivo*

Solovioline: Stefan Mayer

Gabriel Urbain Fauré (1845 – 1924):

Pelléas et Mélisande op. 80
– Nr. 1 Prélude: Quasi Adagio
– Nr. 2 La Fileuse: Andantino quasi Allegretto
– Nr. 3 Sicilienne: Allegretto molto moderato
– Nr. 4 La Mort de Mélisande: Molto Adagio

Ausführende: Anne Dessus - Harfe
Dinslakener Kammerorchester

Leitung: Sebastian Rakow

Solistin an der Harfe ist **Anne Dessus**, in Frankreich 1976 geboren. Sie studierte in Orsay Harfe und Kammermusik, machte sodann ihr Diplom. Weitere Studien führten sie nach New York an die Juilliard School zu Prof. Nancy Allen. Sie wirkte u. a. im New York Philharmonic Orchestra mit, ebenso bei den Dortmunder und Duisburger Philharmonikern. Konzertreisen unternahm sie schließlich mit dem Verbier Festival Orchestra unter James Levine, Mstislaw Rostropowitsch, Valeri Gergiev und Charles Dutoit.

Sebastian Rakow, 1963 in Berlin geboren, studierte an der Hochschule der Künste Berlin bei Gerd Seifert Horn und anschließend an der Freien Universität Berlin Musikwissenschaften. Neben seinen solistischen Aktivitäten z.B. im Ensemble für neue Musik *notaBu* und im Blechbläserquintett *artefiata* ist er pädagogisch an den Musikschulen Wesel und Dinslaken als Ensembleleiter und Blechbläserdozent tätig. Im Mai 1998 übernahm Sebastian Rakow die künstlerische Leitung des Dinslakener Kammerorchesters. Seit März 2002 leitet er zudem die Musikschule Dinslaken e. V.