

DKO goes Opera!

Giovanni Paisiello (1740 – 1816)

La Serva padrona (1781)

(Die Magd als Herrin)

Intermezzo in zwei Akten

orchestriert von Ottorino Respighi (1920)

rekonstruiert von Elia Andrea Corazza (2012 – 2014)

Libretto: Gennaro Antonio Federico (1733)

Ausführende: Franziska Höffkes – Serpina
Gregor Finke – Uberto
Dinslakener Kammerorchester
Leitung: Sebastian Rakow