

Albinoni, Tomaso (1671-1750)

Adagio für Orgel und Streichorchester g-Moll - Adagio in sol minore

Amalie, Prinzessin von Preußen (1723-1787)

4 Regimentsmärsche

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)

6 Sonaten für 7 Blasinstrumente

Bach, Johann Christian (1735-1782)

Sinfonie B-Dur op.3 Nr.4

6 Sinfonien für Bläser T 359/3

Bach, Johann Christoph Friedrich (1732-1795)

Sinfonie Es-Dur W1 Nr.10 (1772)

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Brandenburgisches Konzert Nr.2 F-Dur BWV 1047

Brandenburgisches Konzert Nr.4 G-Dur BWV 1049

Suite (Ouverture) Nr.1 C-Dur BWV 1066 (1721)

Suite (Ouverture) Nr.3 D-Dur BWV 1068

Suite (Ouverture) Nr.4 D-Dur BWV 1069

Konzert für Cembalo und Streichorchester Nr.10 d-Moll BWV 1052

Konzert für 2 Violinen (Violine, Oboe), Streichorchester und Basso continuo c-Moll (d-Moll), nach BWV 1060

Kantate BWV 211, „Schweiget stille, plaudert nicht“, Kaffee-Kantate

Magnificat D-Dur BWV 243

Messe BWV 232 h-Moll

Musikalisches Opfer BWV 1079, daraus 6-stimmiges Ricercar

Bach, Wilhelm Friedemann (1710-1784)

Sinfonia d-Moll, „Zum Geburtstag Friedrichs des Großen“, F 65

Baur, Jürg (*1918)

Sentieri musicali - Sinfonietta „auf Mozarts Spuren“ (1990)

Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

Sinfonie Nr.1 C-Dur op.21

Sinfonie Nr.2 D-Dur op.36

Sinfonie Nr.8 F-Dur op.93

Sinfonie C-Dur, „Jenaer“ (Komponist: Friedrich Witt)

Konzert für Klavier und Orchester Nr.1 C-Dur op.15

Konzert für Klavier und Orchester Nr.2 B-Dur op.19

Konzert für Klavier und Orchester Nr.3 c-Moll op.37

Konzert für Klavier und Orchester Nr.4 G-Dur op.58

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op.61

Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur op.56, „Tripelkonzert“

Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-Moll op.80, „Chorphantasie“

12 Deutsche Tänze WoO 8,

12 Menuette WoO 12 und 6 ländlerische Tänze WoO 15

Wellingtons Sieg oder Die Schlacht bei Vittoria op.91

Egmont op.84 / Ouverture

Fidelio op.72 / Ouverture

Benda, Georg Anton (1722-1795)

Pygmalion, Melodram nach J.J.Rousseau

Bizet, Georges (1838-1875)

L'Arlésienne-Suite Nr.1

Suite op.22, «Jeux D'Enfants - Kinderspiele»

Carmen / Vorspiel - Prélude

Boccherini, Luigi (1743-1805)

Sinfonie Nr.1 D-Dur G 490

Konzert für Violoncello und Orchester B-Dur G 482

Brahms, Johannes (1833-1897)

Schicksalslied op.54

Serenade Nr.2 A-Dur op.16

Ungarischer Tanz Nr.3 F-Dur

Ungarischer Tanz Nr.5

Walzer op.39

Bruckner, Anton (1824-1896)

Psalm 150 C-Dur

- Büchtger, Fritz** (1903-1978)
Concertino Nr.2 für Schlagwerk und kleines Orchester
- Chopin, Frédéric** (1810-1849)
Konzert für Klavier und Orchester Nr.2 f-Moll op.21 (1829)
- Cimarosa, Domenico** (1749-1801)
Konzert für Oboe und Streichorchester C-Dur
Il maestro di Cappella / Ouverture
- Dvorak, Antonin** (1841-1904)
Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op.104
Suite D-Dur op.39, „Böhmische Suite - Ceska Suita“ (1879)
- Elgar, Edward** (1857-1934)
Serenade e-Moll für Streichorchester op.20
- Farkas, Ferenc** (1905-1972)
„Partita all’ungaresca“ nach ungarischen Tänzen aus dem 16.Jahrhundert
- Franceschini, Petronio** (1650-1680)
Sonata D-Dur für 2 Trompeten, Streichorchester und Basso continuo
- Friedrich II. der Große, König von Preußen** (1712-1786)
Sinfonie Nr.3 D-Dur
- Gabrieli, Giovanni** (1557-1612)
Symphonia sacra Nr.58
- Geminiani, Francesco** (1680-1762)
Concerto grosso d-Moll, „La follia“ nach Corelli, Sonata op.5 Nr.12
- Genzmer, Harald** (*1909)
Divertimento giocoso für 2 Holzbläser und Streichorchester (1960)
- Gershwin, George** (1898-1937)
Rhapsody in blue
- Gounod, Charles** (1818-1893)
Petite Symphonie B-Dur für 9 Bläser
- Gouvy, Louis Théodore** (1819-1898)
Petite Suite Gauloise op. 90 für 10 Bläser
- Gluck, Christoph Willibald Ritter von** (1714-1787)
Iphigenie in Aulis / Ouverture
Orpheus und Eurydike / Gesamtwerk
Orpheus und Eurydike / Ouverture
Orpheus und Eurydike / Nr.29, Ballo, Reigen seliger Geister
Orpheus und Eurydike / Furiantanz
- Grieg, Edvard** (1843-1907)
Suite op.40 G-Dur im alten Stil, „Aus Holbergs Zeit“, Holberg-Suite
Peer-Gynt-Suite Nr.1 op.46 (1888)
- Händel, Georg Friedrich** (1685-1759)
Concerto grosso G-Dur op.6 Nr.1 (Nr.12), HWV 319
Concerto grosso F-Dur op.6 Nr.9 (Nr.20), HWV 327
Concerto (grosso) F-Dur op.6 Nr.24
Concerto (Nr.25) F-Dur, HWV 348-350, „Water music - Wassermusik“
Concerto (Nr.26) D-Dur, HWV 351, „Music for the Royal Fireworks - Feuerwerksmusik“
Konzert für Orgel und Orchester Nr.2 B-Dur op.4 Nr.2, HWV 290
Ode (Oratorium) „Das Alexanderfest“ oder „Die Macht der Musik“ zu Ehren der hl. Cäcilia HWV 75
Oratorium „Der Messias“ / Gesamtwerk
Te Deum laudamus, Dettinger Te Deum HWV 283 (1743)
Xerxes / Suite: Ouverture, Sinfonie, Arien und Gigue
- Haydn, Joseph** (1732-1809)
Sinfonie Nr.26 d-Moll Hob.I:26, «Lamentatione - Weihnachtssinfonie»
Sinfonie Nr.44 e-Moll Hob.I:44, «Trauersinfonie»
Sinfonie Nr.49 f-Moll Hob.I:49, „La Passione“
Sinfonie Nr.53 D-Dur Hob.I:53, „L’Impériale“
Sinfonie Nr.82 C-Dur Hob.I:82, 1. Pariser, «L’Ours - Der Bär»
Sinfonie Nr.88 G-Dur Hob.I:88
Sinfonie Nr.94 (Nr.6) G-Dur Hob.I:94, 3.Londoner, „mit dem Paukenschlag - The Surprise“
Sinfonie Nr.94 (Nr.6) G-Dur, daraus Andante
Sinfonie Nr.100 (Nr.11) G-Dur Hob.I:100, 12.Londoner, „Militärsinfonie“
Sinfonie Nr.101 D-Dur Hob.I:101, 11.Londoner, „Die Uhr - The Clock“
Sinfonie Nr.104 D-Dur Hob.I:104, 7.Londoner, „Dudelsack - Salomon - London“

- Haydn, Joseph** (1732-1809) (Forts.)
 Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob.VIIb:1
 Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob.VIIe:1
 Divertimento (Nr.5) Es Dur für Streichorchester Hob.II:6
 Overture G-Dur Hob.Ia:10, zur Oper „Lo speziale - Der Apotheker“
- Hensel, Fanny C.** (Mendelssohn) (1805-1847)
 Overture C-Dur
- Hindemith, Paul** (1895-1963)
 Suite „Plöner Musiktag“
 5 Stücke für Streichorchester op.44 Nr.4
 Trauermusik für Viola (Violine, Violoncello) und Streichorchester
- Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus** (1776-1822)
 Sinfonie Es-Dur
- Hummel, Johann Nepomuk** (1778-1837)
 Fantasie für Viola und Orchester
 Konzert für Fagott und Orchester F-Dur
- Ives, Charles Edward** (1874-1954)
 “The unanswered question” (1908)
- Janacek, Leos** (1854-1928)
 Suite für Streichorchester (1877)
- Juon, Paul** (1872-1940)
 Serenade für Streichorchester op.85
- Klengel, Julius** (1859-1933)
 Hymnus op.57 für 12 Violoncelli
- Krommer, Frantisek V.** (Kramer-Krommer) (1759-1831)
 Konzert für 2 Klarinetten und Orchester Es-Dur op.35
- Loewe, Frederick** (1904-1988)
 My fair lady / Auszug
- Louis Ferdinand, Prinz von Preußen** (1772-1806)
 Rondo für Klavier und Orchester B-Dur op. 9
 Rondo für Klavier und Orchester Es-Dur op. 13
- MacCartney, Paul**
 Sonata für Baß-Posaune und Streichorchester
- Marcello, Benedetto** (1686-1739)
 Konzert für Baß-Posaune und Streichorchester
- Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809-1847)
 Sinfonie Nr.3 a-Moll op.56, „Schottische“
 Overture op.26, „Die Hebriden - Die Fingalshöhle“
 Heimkehr aus der Fremde op.89 / Overture A-Dur
 Ein Sommernachtstraum op.61 / 5 Orchesterstücke
 Ein Sommernachtstraum op.61 / Musik Nr.7 (Nr.3), Notturmo
 Ein Sommernachtstraum op.61 / Musik Nr.9 (Nr.4), „Hochzeitsmarsch“
 Ein Sommernachtstraum op.61 / Nr.11, Ein Tanz von Rüpeln
 Oratorium „Elias“ / Gesamtwerk
- Milhaud, Darius** (1892-1974)
 Concerto für Klavier, Bläser, Streicher, Vibraphon und Schlagzeug
- Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756-1791)
 Sinfonie Nr.3 Es-Dur KV 18 (Anh.109 I),
 Komponist: G.F.Abel (Sinfonie op.7 Nr.6)
 Salzburger Sinfonie Nr.3 F-Dur KV 138, Divertimento, Quartett Nr.26
 Sinfonie Nr.27 G-Dur KV 199 (162a) (1773)
 Sinfonie Nr.31 D-Dur KV 297 (300a), 1.Pariser (1778)
 Sinfonie Nr.36 C-Dur KV 425, „Linzer Sinfonie“ (1783)
 Sinfonie Nr.41 C-Dur KV 551, „Jupiter-Sinfonie“
 Sinfonia concertante Es-Dur für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott
 und Orchester KV 297b (Anh.I/9, Anh.C 14.01) (1778)
 Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364 (320d)
 Konzert für Klavier und Orchester Nr.9 Es-Dur KV 271, “Jeunehomme”
 Konzert für Klavier und Orchester Nr.23 A-Dur KV 488 (1786)
 Konzert für Klavier und Orchester Nr.24 c-Moll KV 491 (1786)
 Konzert für Violine und Orchester Nr.5 A-Dur KV 219 (1775)
 Konzert für Flöte und Orchester Nr.2 D-Dur KV 314 (285d)

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (Forts.)

- Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314 (285d)
- Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622 (1791)
- Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191 (186e) (1774)
- Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299 (297c) (1778)
- Konzert für Waldhorn und Orchester Nr.1 D-Dur KV 412 (386b) (1782)
- Konzert für Waldhorn und Orchester Nr.3 Es-Dur KV 447 (1783)
- Konzert-Rondo Es-Dur für Waldhorn und Orchester KV 371, ergänztes Fragment (1781)
- Adagio und Fuge c-Moll KV 546
- Messe KV 427 (417a) c-Moll, "Große Messe" (1783)
- Motette KV 165 (158a), "Exsultate, jubilate" (1773)
- Rezitativ und Rondo KV 505, "Ch'io mi scordi di te" (21.05.2000)
- Serenade Nr.6 D-Dur KV 239, Serenata notturna, Paukenserenade (1776)
- Vesperae solennes de confessore KV 339, daraus "Laudate Dominum"
- Bastien und Bastienne KV 50 (46b) / Gesamtwerk
- Idomeneo KV 366 / Ouverture

Ochs, Siegfried (1858-1929)

- Variationen „Kommt ein Vogel geflogen“, humoristisch bearbeitet im Stil älterer und neuerer Meister

Orff, Carl (1895-1982)

- Carmina Burana, 5 Sätze für 10 Bläser

Pachelbel, Johann (1653-1706)

- Motette „Nun danket alle Gott“ für 2 Chöre und Orchester

Paganini, Nicolò (1782-1840)

- Konzert für Violine und Orchester Nr.1 D-Dur op.6

Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736)

- Konzert für Flöte, Streichorchester und Basso continuo C-Dur oder G-Dur

Pillney, Karl Hermann (1896-1980)

- „Eskapaden eines Gassenhauers“ für Hörer mit Sinn für musikalische Eugenspiegeleien

Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)

- Les Fetes d'Hebe / Suite Nr.1

Ravel, Maurice (1875-1937)

- Bolero

Reinecke, Carl (1824-1910)

- Konzert für Flöte und Orchester D-Dur op.283

Rheinberger, Joseph (1839-1901)

- Konzert für Orgel und Orchester Nr.1 F-Dur op.137

Ricciotti, Carlo (1681-1756)

- Concertino Nr.2 G-Dur für Streicher mit 4 Violinen und Basso continuo (auch unter Wassenaer und Pergolesi)
- Concertino Nr.6 Es-Dur für Streicher mit 4 Violinen und Basso continuo

Saint-Saëns, Camille (1835-1921)

- Suite «Karneval der Tiere - Le Carnaval des Animeaux»
- Romanze D-Dur op.37 für Flöte und Orchester

Salieri, Antonio (1750-1825)

- Concerto für Flöte, Oboe und Orchester C-Dur (29.06.1997)

Schubert, Franz (1797-1828)

- Sinfonie Nr.1 D-Dur, D 82 (1813)
- Sinfonie Nr.5 B-Dur, D 485
- Sinfonie Nr.6 C-Dur, D 589, „Kleine C-Dur-Sinfonie“
- Sinfonie Nr.8 (Nr.7) h-Moll, D 759, „Unvollendete“
- Rondo für Violine und Streichorchester oder Streichquartett A-Dur, D 438
- Rosamunde (Zauberharfe) / Ballettmusik Nr.2 aus op.26, D 797 Nr.9

Schumann, Clara (1819-1896)

- Konzert für Klavier und Orchester a-moll op.7 (1835) (18.11.2001)

Schumann, Robert (1810-1856)

- Sinfonie g-Moll WoO 29, „Zwickauer Sinfonie“ (1832)
- Konzert für Klavier und Orchester a-moll op.54 (1845)
- Konzertstück (Introduktion D-Dur und Allegro d-moll) für Klavier und Orchester op.134
- Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op.129
- Album für die Jugend op.68, daraus 8 Stücke, eingerichtet für Streichorchester
- Hermann und Dorothea op.136 / Ouverture

- Sibelius, Jean** (1865-1957)
 Suite op.22, „Lemminkäinen“, daraus Nr.2, „Der Schwan von Tuonela“
 Konzert für Violine und Orchester d-Moll op.47
- Stamitz, Johann Wenzel Anton** (1717-1757)
 Sinfonie D-Dur op.7 Nr.2 (Wolf D6)
- Strauß, Johann** (1825-1899)
 Polka op.214, „Tritsch-Tratsch-Polka“
 Walzer op.437, „Kaiserwalzer“
- Strauß, Johann (Vater)** (1804-1849)
 Radetzky-Marsch op.228
- Strauss, Richard** (1864-1949)
 Konzert für Oboe und Orchester (1945)
 Konzert für Horn und Orchester Nr.1 Es-Dur op.11 (1883)
- Suppè, Franz von** (1819-1895)
 Die schöne Galathee / Overture
- Tcherepnin, Alexander** (1899-1977)
 Sonatine für Pauken und Orchester op.58 (1951)
- Telemann, Georg Philipp** (1681-1767)
 Konzert für Viola, Streichorchester und Basso continuo G-Dur, TWV 51:G9
 Tafelmusik Teil I, daraus Nr.1, Overture mit Suite e-moll für 2 Flöten und Streichorchester
- Torelli, Giuseppe** (1658-1709)
 Sinfonia con Tromba D-Dur
 Konzert für Trompete und Streichorchester D-Dur (Giegling 2-3)
- Tschaikowsky, Peter Iljitsch** (1840-1893)
 Rocco-Variationen für Violoncello und Orchester op.33 (1876)
- Vivaldi, Antonio** (1678-1741)
 Konzert für 2 Violinen, Streichorchester und Basso continuo a-moll, op.3 Nr.8, PV 2, RV 522, F.I Nr.177
 Konzert für 2 Violoncelli, Streichorchester und Cembalo g-moll, RV 531, PV 411, F.III Nr.2
 Konzert für Gitarre und Streichorchester D-Dur, nach der Sonate für Laute PV 209, RV 93, F.XII Nr.15
 Konzert für Piccolo-Flöte (Altblockflöte), Streichorchester und
 Cembalo C-Dur op.44 Nr.11, PV 79, RV 443, F.VI Nr.4
- Volkman, Robert** (1815-1883)
 Serenade Nr.2 F-Dur op.63 für Streichorchester
 Serenade Nr.3 d-moll op.69 für Violoncello und Streichorchester
- Wagner, Richard** (1813-1883)
 Romanze für Violoncello und Orchester
- Weber, Carl Maria von** (1786-1826)
 Sinfonie Nr.1 C-Dur op.19 J 50
 Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur (c-Moll) op.26, J.109
 Konzert für Klarinette und Orchester Nr.1 f-Moll op.73, J.114
 Peter Schmoll op.8 / Overture
- Wieniawski, Henry (Henryk)** (1835-1880)
 „Legende“ für Violine und Orchester g-Moll op.17
- Wilhelmine von Bayreuth**, (1709-1758)
 Konzert für Cembalo und Orchester g-Moll
- Witt, Friedrich** (1770-1836)
 Sinfonie C-Dur, früher als Beethovens „Jenaer Sinfonie“ bekannt
- Wolf, Hugo** (1860-1903)
 Italienische Serenade G-Dur