

KULTUR  
IN DER SCHINKELKIRCHE



Sonntag, 21. Mai 2006, 19<sup>00</sup> Uhr, Ev. Kirche Götterswickerhamm

---

**„Ich weiß nicht, was soll es bedeuten...“  
Ein musikalisch-literarischer  
Abend zum Heinrich-Heine-Jahr**

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

**Polonaise op. 40 Nr. 1 A-Dur**

Junge Leiden – 1817 – 1821:

Mir träumte einst vom wildem Liebesglühn....( Buch der Lieder )  
Die Grenadiere  
Heine II. aus Reisebild – aus Ideen. Das Buch Le Grand:  
Berg und Burgen schau herunter...

Lyrisches Intermezzo – 1822 – 1823

Im wunderschönen Monat Mai.....  
Ein Fichtenbaum steht einsam ...  
Ein Jüngling liebt ein Mädchen  
Sie saßen und tranken am Teetisch  
Harzreise: Prolog

Hector Berlioz (1803 – 1869)

**Nuits d'été, op. 7, Nr. 1 – Villanelle**

**Nuits d'été, op. 7, Nr. 3 – Sur les Lagunes**

Neue Gedichte:

Gekommen ist der Maie...  
Leise zieht durch mein Gemüt  
Das Fräulein stand am Meere  
Belsazar (Ballade)

**Nuits d'été, op. 7, Nr. 4 – Absence**

Die Nordsee (Zweiter Zyklus) – Fragen  
- Im Hafen  
Romanzere: Schelm von Bergen

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

**Polonaise op. 40 Nr. 2 c-moll**

- P a u s e -

Giacomo Meyerbeer (1791 – 1864)

### **Krönungsmarsch aus « Der Prophet »**

Die Heimkehr – 1823 – 1824

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten ...

Franz Liszt (1811 – 1886)

### **Die Loreley R 591**

Auszug aus: Zweiter Brief aus Berlin 1822

Carl Maria von Weber (1786 – 1828)

### **Nr. 14 Volkslied aus « Der Freischütz »**

Die Jahre kommen und gehen

Die Wallfahrt nach Kevlaar

Die Nordsee – 1825 – 1826

Abenddämmerung

Romanzen

Ein Weib

Anno 1829

Zeitgedichte: Doktrin, Nachtgedanken

Lazarus: Wettlauf

Wo?

Lotosblume

Der Scheidende

Deutschland. Ein Wintermärchen – Caput XX: Abschied von Paris

Frau Sorge ( aus: Zweites Buch / Lazarus)

Der Scheidende (Aus der Matratzengruft)

Gasparo Spontini (1774 – 1851)

### **Ouvertüre zu « La Vestale »**

---

Ausführende:

Georg Adler, Lesung

Annette Müller, Sopran

Dinslakener Kammerorchester

Leitung – Sebastian Rakow